

ಸೌರಾಷ್ತ್ರೀಯ ಜ್ಞಾನಭಂಡಾರ ಭಾಗ ೦೧ Learning Saurashtram Part - 01



By : SAURASHTRA BHUSHAN Kondaa.S.Senthilkumar M.S.E.N.,
www.sourashtralibrary.blogspot.in Cell : 9597321224

பெண் (அஃன்) உயிரெழுத்துக்கள்

ப	அ	ப	ஆ	ப	இ	ப	ஈ	ப	உ	ப	ஊ
பு	ர்ரு	பு	ர்ரு	பு	ல்லு	பு	ல்லு	பு	எ	பு	ஏ
பு	ஐ	பு	ஓ	பு	ஓ	பு	ஓ	பு	அம்	பு	அஹ

பெண் (ஹுன்) மெய்யெழுத்துக்கள்

ப	க்	பு	க் ²	ப	க் ³	பு	க் ⁴	பு	ங்	பு	ச்
பு	க் ²	பு	ஜ்	பு	ஜ் ²	பு	ஞ்	பு	ட்	பு	ட் ²
பு	ட் ³	பு	ட் ⁴	பு	ண்	பு	த்	பு	த் ²	பு	த் ³
பு	த் ⁴	பு	ந்	பு	ப்	பு	ப் ²	பு	ப் ³	பு	ப் ⁴
பு	ம்	பு	ய்	பு	ர்	பு	ல்	பு	வ்	பு	ய்
பு	ஷ்	பு	ஸ்	பு	ஹ்	பு	ள்	பு	க்ஷ		

பெண் (ஒபன்) அகரமேறிய மெய்யெழுத்துக்கள்

ப	க	பு	க் ²	ப	க் ³	பு	க் ⁴	பு	ங்	பு	ச
பு	க் ²	பு	ஜ்	பு	ஜ் ²	பு	ஞ்	பு	ட்	பு	ட் ²
பு	ட் ³	பு	ட் ⁴	பு	ண்	பு	த்	பு	த் ²	பு	த் ³
பு	த் ⁴	பு	ந்	பு	ப்	பு	ப் ²	பு	ப் ³	பு	ப் ⁴
பு	ம	பு	ய	பு	ர	பு	ல	பு	வ	பு	ய
பு	ஷ்	பு	ஸ்	பு	ஹ்	பு	ள்	பு	க்ஷ	பு	ந்
பு	ம:	பு	ர:	பு	ல:	Sourashtra Bhushan Kondaa.S.Senthilkumar 9597321224 kssenthilkumarmadurai@gmail.com					

பெண் (தனுன்) உயிர்மெய் எழுத்துக்கள்

ப	க	பு	கா	பு	கி	பு	கீ	பு	கு	பு	கூ
பு	க்ரு	பு	க்ரு	பு	க்லு	பு	க்லு	பு	கெ	பு	கே
பு	கை	பு	கொ	பு	கோ	பு	கௌ	பு	கம்	பு	கஹ

பெண் (விஸேஷஸப்³த்³து⁴ன்) சிறப்பு ஒலிகள்

பு	பு	பு	பு	பு	பு	பு	பு	பு	பு	பு	பு
----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----

பெண் (ஸங்க்²யான்) எண்கள்

0	0	9	க	2	உ	3	ந	8	சு	9	ரு
௧	௧	௮	௮	௮	௮	௮	௮	90	ய		

မှီခိုသူ(များ)၏ ဇာတိ

၎င်း ဆရာတို့သည် ငယ်စဉ်ကပင် နေရာတိုင်းတွင် ဖော်ပြခဲ့သော ဗုဒ္ဓဘာသာ၏ အဓိကကျသော နိဗ္ဗာန်ရောက်ရှိရေး အတွက် အားထုတ်ဆောင်ရွက်ခဲ့သည့် နည်းလမ်းများကို ဖော်ပြခဲ့သည်။

[illegible][illegible]



සිංහල භාෂාවේ භූමිකාව සහ සාහිත්‍යය

භූමිකාවේ සහ සාහිත්‍යයේ අතර ඇති සම්බන්ධය අධ්‍යයනය කිරීම සඳහා අපි මෙම ලිපිය ලියා ඇත. මෙය භූමිකාවේ සහ සාහිත්‍යයේ අතර ඇති සම්බන්ධය පිළිබඳව අපි දැන ගැනීමට අපට ඉඩ සලසයි.

සිංහල භාෂාවේ සහ සාහිත්‍යයේ අතර ඇති සම්බන්ධය අධ්‍යයනය කිරීම සඳහා අපි මෙම ලිපිය ලියා ඇත. මෙය භූමිකාවේ සහ සාහිත්‍යයේ අතර ඇති සම්බන්ධය පිළිබඳව අපි දැන ගැනීමට අපට ඉඩ සලසයි.

භූමිකාවේ සහ සාහිත්‍යයේ අතර ඇති සම්බන්ධය අධ්‍යයනය කිරීම සඳහා අපි මෙම ලිපිය ලියා ඇත. මෙය භූමිකාවේ සහ සාහිත්‍යයේ අතර ඇති සම්බන්ධය පිළිබඳව අපි දැන ගැනීමට අපට ඉඩ සලසයි.

සිංහල භාෂාවේ සහ සාහිත්‍යයේ අතර ඇති සම්බන්ධය අධ්‍යයනය කිරීම සඳහා අපි මෙම ලිපිය ලියා ඇත. මෙය භූමිකාවේ සහ සාහිත්‍යයේ අතර ඇති සම්බන්ධය පිළිබඳව අපි දැන ගැනීමට අපට ඉඩ සලසයි.

භූමිකාවේ සහ සාහිත්‍යයේ අතර ඇති සම්බන්ධය අධ්‍යයනය කිරීම සඳහා අපි මෙම ලිපිය ලියා ඇත. මෙය භූමිකාවේ සහ සාහිත්‍යයේ අතර ඇති සම්බන්ධය පිළිබඳව අපි දැන ගැනීමට අපට ඉඩ සලසයි.

★ ශ්‍රී ලංකා ශ්‍රී ලංකා ශ්‍රී ලංකා ශ්‍රී ලංකා ශ්‍රී ලංකා ශ්‍රී ලංකා ශ්‍රී ලංකා ශ්‍රී ලංකා ★

[illegible]

හැරුණු කළද ඉන්දියානු ජනතාවගේ ජනප්‍රියතාවය අතිශය වැඩි විය. ඉන්දියානු ජනතාවගේ ජනප්‍රියතාවය අතිශය වැඩි විය. ඉන්දියානු ජනතාවගේ ජනප්‍රියතාවය අතිශය වැඩි විය.

ମହତ୍ତ୍ୱପୂର୍ଣ୍ଣ ସୂଚନା ଉପର :-

ලිඝ්‍ය 7 ට්‍ය් 25 ඔග් 77 (Learning Saurashtram) පිළිබඳව ගවේෂණය කිරීමේදී, අපට බොහෝමයක් දැනගත හැකිය. මෙම ලිඝ්‍ය 7 ට්‍ය් 25 ඔග් 77 (Learning Saurashtram) පිළිබඳව ගවේෂණය කිරීමේදී, අපට බොහෝමයක් දැනගත හැකිය. මෙම ලිඝ්‍ය 7 ට්‍ය් 25 ඔග් 77 (Learning Saurashtram) පිළිබඳව ගවේෂණය කිරීමේදී, අපට බොහෝමයක් දැනගත හැකිය.



ගවේෂණය කිරීමේදී, අපට බොහෝමයක් දැනගත හැකිය. මෙම ලිඝ්‍ය 7 ට්‍ය් 25 ඔග් 77 (Learning Saurashtram) පිළිබඳව ගවේෂණය කිරීමේදී, අපට බොහෝමයක් දැනගත හැකිය. මෙම ලිඝ්‍ය 7 ට්‍ය් 25 ඔග් 77 (Learning Saurashtram) පිළිබඳව ගවේෂණය කිරීමේදී, අපට බොහෝමයක් දැනගත හැකිය.



විධි මාර්ග

විධි (විධි) මාර්ග මාර්ගයක් ලෙස, අපට බොහෝමයක් දැනගත හැකිය. මෙම ලිඝ්‍ය 7 ට්‍ය් 25 ඔග් 77 (Learning Saurashtram) පිළිබඳව ගවේෂණය කිරීමේදී, අපට බොහෝමයක් දැනගත හැකිය.

විධි (විධි) මාර්ග මාර්ගයක් ලෙස, අපට බොහෝමයක් දැනගත හැකිය. මෙම ලිඝ්‍ය 7 ට්‍ය් 25 ඔග් 77 (Learning Saurashtram) පිළිබඳව ගවේෂණය කිරීමේදී, අපට බොහෝමයක් දැනගත හැකිය.

පිළිසි ජි ජනග්‍රිඳි මැග්ලිපි පටපිසිව් ප්‍රභාසි |

ගාග්ලිපිව් ජිලිසි ධිග්ලිපිව් පටපිසිව් ප්‍රභාසි || 87 | මැ | 96/26-26

8 ප්‍රිපටිපි වැසිපිසිව් ජිලිපිපිව් පිළිපිව් |

ප්‍රභා පිටිපි ලිපිපිපිව් ධිපි 87 ජනග්‍රිඳිව් || 87 මැ 2/ 96/ 22

මැග්ලි පිසිපි පිසිපිව් පිසිපිව් පිසිපිව් ධිපිපිව් පිසිපිව් |

ජිග්ලිපිව් පිසිපිව් ජිග්ලිපිව් පිසිපිව් ලිපිපිපිව් පිසිපිව්

ලිපිපිපිව් පිසිපිව් ධිපි පිසිපිව් පිසිපිව් පිසිපිව් ජිග්ලිපිව්

පිසිපිව් පිසිපිව් ධිපි පිසිපිව් පිසිපිව් පිසිපිව් පිසිපිව් |

පිසිපිව් ධිපිපිව් පිසිපිව් මැසිපි....

පිසිපිව් ලිපිපිව් පිසිපිව් පිසිපිව් පිසිපිව් පිසිපිව් |

පිසිපිව් පිසිපිව් ලිපිපිව් පිසිපිව් පිසිපිව් පිසිපිව් || 87 මැ 2 29 30

පිසිපිව් පිසිපිව් පිසිපිව් පිසිපිව් පිසිපිව් පිසිපිව් |

පිසිපිව් පිසිපිව් පිසිපිව් පිසිපිව් පිසිපිව් පිසිපිව් |

පිසිපිව් පිසිපිව් පිසිපිව් පිසිපිව් පිසිපිව් |



පිසිපිව් ලිපිපිව් පිසිපිව්

පිසිපිව් පිසිපිව් පිසිපිව් පිසිපිව් පිසිපිව් |

පිසිපිව් පිසිපිව් පිසිපිව් පිසිපිව් පිසිපිව් |

පිසිපිව් පිසිපිව් පිසිපිව් පිසිපිව් පිසිපිව් |

[illegible]

- [illegible]

- ෧෦) ඡායාමයා සමඟ, ඡායා දරුවා ඡායාගේ සමඟ භාවනා
පරිච්ඡේදය භාවනා පිළිබඳව සමස්තවම විස්තර කරයි.
- ෧෧) ඡායාගේ සම සමස්තවම භාවනා මාර්ගය දරුවාගේ
වගන්තියට අනුව භාවනා සමස්තවම විස්තර කරයි.
- ෧෨) සමස්තවම විස්තර කරන සමස්තවම සමස්තවම විස්තර කරයි.
සමස්තවම විස්තර කරන සමස්තවම විස්තර කරයි.



ගණිතයේ ඡායාමයා

සමස්තවම ගණිතය
සමස්තවම ගණිතය
සමස්තවම ගණිතය

සමස්තවම ගණිතය :

ඡායාමයා භාවනා සමඟ ඡායාගේ සමස්තවම විස්තර කරයි.
ගණිතය සමස්තවම විස්තර කරයි.

සමස්තවම ගණිතය :

ඡායාමයා භාවනා සමඟ ඡායාගේ සමස්තවම විස්තර කරයි.
ගණිතය සමස්තවම විස්තර කරයි.

සමස්තවම ගණිතය :

සමස්තවම ගණිතය භාවනා සමඟ ඡායාගේ සමස්තවම විස්තර කරයි.
ගණිතය සමස්තවම විස්තර කරයි.

[illegible]

[illegible]

[illegible]

ගැහැට දැවැන්ත භූමියේ බැසිඳී යාමේදී ඔහු බලාපොරොත්තු වූයේ ඔහුගේ ජීවිතයේ
 අවසානයේදී ඔහුගේ ජීවිතයේ අවසානයේදී ඔහුගේ ජීවිතයේදී ඔහුගේ ජීවිතයේදී
 ඔහුගේ ජීවිතයේදී ඔහුගේ ජීවිතයේදී ඔහුගේ ජීවිතයේදී ඔහුගේ ජීවිතයේදී




កម្ពុជាធិបតេយ្យ

[illegible]



භෂ්‍යානු ඡරලුච්චුභ්භි ඡරඡි ටඞුචු ටරඡරඡභ් ඡර ?

ටුඡා භෂ්‍ය දඞු ඌරදුභ්භ් ඨභ්භු ඔච්චි ඡරලුච් භරඡුඌර ඡරඡි ටඞුචු
 ටරඡරඡභ් | ඡරභුඞ ඡරලුච්චුභ් භරඡුඌර ඡරඡුඌභු ඔච්චි ඡරඌර ඡරඞ
 ඡභ්, ඌරදුභ්භ් ඡරඞ, ටඞු ඞරඞ ඡභ්, ටරදුඞ ඌරඞ, ටරදුඞ ඌරඞ
 ඡභ් ෧ ඡර ඡභ්ඌඞ ටරඡරඡ ටරඡරඡ ඡභ් ඡභ්
 ඡරඞ. | ඔච්චි ඡරලුච්චුභ් ටඞුචු ටරඡරඡභ් ඡඞ ඞර
 ඌරඡරඡ ඡරභ් ටරඡර ටරඞ ඡර ඔච්චි ඡරඡච්චු ඡරඡර ඡරඡරඡ.

ඡරලුච්චුභ් ෧෧ ටරඡර ටරඡර ඡරභ් ටරඡර. | ඡරඞ ටරඡර
 ටරඡර ඔඡා භරඡුචු ඡරඡුඌඞ ටරඡර ටරඡර ඔච්චි ඡරඡුචු
 ඡරඡුඞ ෧෧ ඡර. | ඡරඡර ඡරඡර ඡරඡර ඡරඡර ඡරඡර ඡරඡර
 දඞු. | ඡරභුඞ ඡරඡුඞ ඡරඡර ඡරඡර ඡරඡර ඡරඡර ඡරඡර
 ඡරඡර. | ඞ ඡරඡරඡර ඡරඡුචු ඡරඡර ඔච්චි ඡරඡර
 ඡරඡර ඡරඡර ඡරඡර ඡරඡර.



ඡරලුච්චුභ් ඡඡඡර

ඌරඡු ටරඡරඡ ඞරඡර ඡරලුච්චුභ් ඡඡඡර

භරඡර ඌරඡ දුරඡ ඞරඡර ඡඡඡර ටරඡරඡර ඡරඡර ඡරඡරඡර ඡරඡර
 ඡරඡර ඡරඡර ඡරඡර ඡරඡර ඡරඡර ඡරඡර ඡරඡර ඡරඡර ෧ - ෧ - ෧

[illegible]

॥ ලංකා චන්ද්‍ර චන්ද්‍ර 3 - 939 ॥

ගායනා ඇතිව පැවැත්වෙන පැරණි සංගීතය අතින් ආදර්ශයක් වන පරිදි ගායනා පිළිබඳව පිළිගැනීම සඳහා අපි සිසුන් සතුටුදායකව පවත්වා ගනිමු. 1 පැයකදී පැවැත්වෙන පැරණි ගායනා සම්බන්ධයෙන් අපි සිසුන් සතුටුදායකව පවත්වා ගනිමු.



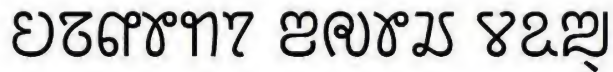
සායනා පිළිබඳව පිළිගැනීම සඳහා අපි සිසුන් සතුටුදායකව පවත්වා ගනිමු

ලංකා ප්‍රජාතාන්ත්‍රික සමාජවාදී ජනරජයේ සංගීතය සායනා පිළිබඳව පිළිගැනීම සඳහා අපි සිසුන් සතුටුදායකව පවත්වා ගනිමු.

සායනා පිළිබඳව පිළිගැනීම සඳහා අපි සිසුන් සතුටුදායකව පවත්වා ගනිමු. පැරණි සංගීතය අතින් ආදර්ශයක් වන පරිදි ගායනා පිළිබඳව පිළිගැනීම සඳහා අපි සිසුන් සතුටුදායකව පවත්වා ගනිමු.

පැරණි සංගීතය අතින් ආදර්ශයක් වන පරිදි ගායනා පිළිබඳව පිළිගැනීම සඳහා අපි සිසුන් සතුටුදායකව පවත්වා ගනිමු. පැරණි සංගීතය අතින් ආදර්ශයක් වන පරිදි ගායනා පිළිබඳව පිළිගැනීම සඳහා අපි සිසුන් සතුටුදායකව පවත්වා ගනිමු.

පැරණි සංගීතය අතින් ආදර්ශයක් වන පරිදි ගායනා පිළිබඳව පිළිගැනීම සඳහා අපි සිසුන් සතුටුදායකව පවත්වා ගනිමු. පැරණි සංගීතය අතින් ආදර්ශයක් වන පරිදි ගායනා පිළිබඳව පිළිගැනීම සඳහා අපි සිසුන් සතුටුදායකව පවත්වා ගනිමු.

[illegible]

[illegible][illegible]

www.sourashtralibrary.blogspot.in

www.facebook.com/learningsaurashtram

ருஃ (வெடிக்கை), ருஃ (பட்டு), ருஃ (குளம்), ருஃ (சவக்காரம்),
 ருஃ (மூட்டை), ருஃ (ஆழம்), ருஃ (வெகுமதி), ருஃ (வெள்ளம்),
 ருஃ (உச்சி), ருஃ (பாளை), ருஃ (கூரை), ருஃ (ரேழி),
 ருஃ (மட்டை), ருஃ (மடல்), ருஃ (முதல்), ருஃ (முதலிய),
 ருஃ (மேசை), ருஃ (பழக்கம்), ருஃ (துறை), ருஃ (ஏற்றுமதி),
 ருஃ (இறக்குமதி), ருஃ (சிறந்த), ருஃ (தன்னுடைய),
 ருஃ (இருந்து), ருஃ (பயம்), ருஃ (உண்மையான), ருஃ (சுளை),
 ருஃ (பாட்டு), ருஃ (பெருமை,புகழ்), ருஃ (கிழக்கு), ருஃ (மேற்கு),
 ருஃ (வடக்கு), ருஃ (தெற்கு), ருஃ (நாக்கு), ருஃ (உயிர்),
 ருஃ (கலயம்), ருஃ (முதலை), ருஃ (ஒட்டகம்), ருஃ (கிளி),
 ருஃ (பித்தளை), ருஃ (வெண்கலம்), ருஃ (ஈயம்), ருஃ (தகரம்),
 ருஃ (வாழ்த்துகள்), ருஃ (நன்றி), ருஃ (பாலைவனம்),
 ருஃ (தோகை), ருஃ (சிறகு), ருஃ (இறகு), ருஃ (கொண்டை),
 ருஃ (வண்டு), ருஃ (கடிதம்), ருஃ (அரண்மனை),
 ருஃ (கோட்டை), ருஃ (கவலை), ருஃ (அட்டைப்பூச்சி),
 ருஃ (பஞ்சம்), ருஃ (நரகம்), ருஃ (களை), ருஃ (வலை),
 ருஃ (எரி,எரிச்சல்), ருஃ (பறவை), ருஃ (தராசு), ருஃ (சிமிழ்),
 ருஃ (கம்பளிப்பூச்சி), ருஃ (வேடன்), ருஃ (குமட்டல்),
 ருஃ (பேறு), ருஃ (தேரை), ருஃ (துப்பு), ருஃ (கட்டணம்),
 ருஃ (வேளை), ருஃ (மமதை), ருஃ (காடை), ருஃ (கீரை),
 ருஃ (வேர்), ருஃ (ஆந்தை), ருஃ (வெளவ்வால்), ருஃ (ஆமை),
 ருஃ (அடிமை), ருஃ (நண்டு), ருஃ (கோட்டான்), ருஃ (ஒற்றன்),
 ருஃ (தப்பித்து), ருஃ (பேய்மழை), ருஃ (உடல்), ருஃ (குறி),

Source : Saurashtra First Book, Saurashtra Ramayanam, Neethi Sambu, Pandavun Khetho
Learning Saurashtram www.sourashtralibrary.blogspot.in
SAURASHTRA BHUSHAN Kondaa.S.Senthilkumar WhatsApp 9597321224



(SAURASHTRA SCRIPT IN SANSKRIT)

ආරාධනා මාලාවක් වශයෙන් මෙම මාලාවේ දෙවතා

දෙවතා මාලාව

මහාමාත්‍ය මහාමාත්‍ය මහාමාත්‍ය මහාමාත්‍ය
මහාමාත්‍ය මහාමාත්‍ය මහාමාත්‍ය මහාමාත්‍ය
මහාමාත්‍ය මහාමාත්‍ය මහාමාත්‍ය මහාමාත්‍ය ॥ ෧ ॥



මහාමාත්‍ය මහාමාත්‍ය මහාමාත්‍ය මහාමාත්‍ය
මහාමාත්‍ය මහාමාත්‍ය මහාමාත්‍ය මහාමාත්‍ය
මහාමාත්‍ය මහාමාත්‍ය මහාමාත්‍ය මහාමාත්‍ය ॥ ෨ ॥



මහාමාත්‍ය මහාමාත්‍ය මහාමාත්‍ය මහාමාත්‍ය
මහාමාත්‍ය මහාමාත්‍ය මහාමාත්‍ය මහාමාත්‍ය
මහාමාත්‍ය මහාමාත්‍ය මහාමාත්‍ය මහාමාත්‍ය ॥ ෩ ॥



මහාමාත්‍ය මහාමාත්‍ය මහාමාත්‍ය මහාමාත්‍ය
මහාමාත්‍ය මහාමාත්‍ය මහාමාත්‍ය මහාමාත්‍ය
මහාමාත්‍ය මහාමාත්‍ය මහාමාත්‍ය මහාමාත්‍ය ॥ ෪ ॥



මහාමාත්‍ය මහාමාත්‍ය මහාමාත්‍ය මහාමාත්‍ය
මහාමාත්‍ය මහාමාත්‍ය මහාමාත්‍ය මහාමාත්‍ය
මහාමාත්‍ය මහාමාත්‍ය මහාමාත්‍ය මහාමාත්‍ය ॥ ෫ ॥



[illegible]